

VIRGINIA GUASTELLA
www.virginiaguastella.net



Virginia Guastella nasce a Palermo nel 1979.

Di formazione accademica (Diploma in Pianoforte, Composizione e Laurea cum laude in Estetica Musicale), lavora in diversi ambiti: classico contemporaneo, crossover, colonne sonore per film sonori e muti.

Recentemente è stata compositrice in residenza e pianista ospite del Festival CLASSIX a Kempten (Germania). I suoi brani sono stati eseguiti da solisti di orchestre quali Mahler Chamber Orchestra, Concertgebouw di Amsterdam e di Lipsia, Philharmonique de Radio France, National de France, Lucerne Festival. I concerti sono trasmessi dalla Bayerischer Rundfunk e dalla Deutschlandfunk Kultur.

Tra i suoi ultimi impegni il concerto tenuto per il Festival Piano City di Milano presso Casa degli Atellani – La Vigna di Leonardo. In questa occasione ha eseguito sue musiche originali e sue trascrizioni. La performance è trasmessa da SKY Classica HD, che produrrà a breve un documentario dedicato all'artista.

Di recente uscita il suo CD monografico *So far so good* contenente brani originali scritti negli ultimi dieci anni per svariate formazioni: orchestra, quartetto d'archi, sax solo, piano solo, ensemble, trio (flauto, sax contralto e pianoforte), duo viola d'amore e chitarra.

Emmanuel Pahud, Paul Meyer, Les Vents Français, Novus String Quartet, Yves Abel, Roberto Abbondanza, Paolo Fresu, Yura Lee. Hervé Joulain, Olivier Doise, Quartetto Prometeo, Yves Abel, Contempoartensemble, GustavKuhn, Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, Orchestra de I Pomeriggi Musicali, Ensemble Sentieri Selvaggi, Orchestra regionale della Toscana (ORT), Pietro Borgonovo, FontanaMix Ensemble, sono alcuni degli artisti e delle formazioni per i quali Virginia Guastella ha composto i suoi lavori.

Le sue opere, editate da RaiCom, sono eseguite in importanti contesti internazionali: MITO Festival, Torino e Milano; National Gallery of Art, Washington DC; Center for Moving Image Arts at BARD College, New York; Ferrara Musica; Musique à l'Emperi, con la direzione artistica di Emmanuel Pahud e Paul Meyer, Salon de Provence (France); I Pomeriggi Musicali, Milano; Sentieri Selvaggi, Milano; Filmoteca de Catalunya, Barcellona (Spagna); Sofia Union of Bulgarian Composers, Sofia (Bulgaria); Teatro Grande,

Brescia; Orchestra Haydn di Trento e Bolzano; Società aquilana dei concerti Barattelli, L'Aquila; Nuova Consonanza, Roma; Fondazione ORT Play It Festival, Florence.

Nel 2016 è stata in residenza al Festival d'Aix En Provence per il workshop tenuto dalla regista inglese Katie Mitchell, prima al Royal Court Theatre di Londra e poi ad Aix. L'anno precedente, sempre in residenza allo stesso Festival, era stata invitata dal compositore Fabio Vacchi a partecipare all'Opera Creation Workshop.

Nel Settembre 2016 è stata in tour negli Stati Uniti con progetti di sue musiche originali (piano solo e sonorizzazione dal vivo di film muti) a Washington, DC presso la National Gallery of Art, che l'ha invitata per due performance, a Paducah (UNESCO Creative City) in Kentucky, e a New York (Spectrum e BARD College).

Nel 2013 realizza la colonna sonora del film "Yuki" dei registi Antonio Di Trapani e Marco De Angelis e prodotto da Movimento Film e dal Dipartimento Comunicazione e Spettacolo Università degli Studi di Roma Tre.

Dal 2007 vanta la collaborazione con le trasmissioni televisive "La Grande Storia" e "Correva l'anno" in veste di consulente musicale e compositrice delle colonne sonore originali trasmesse in prima e seconda serata su RaiTre. Sua l'attuale sigla di coda di "Correva l'anno".

Con il suo progetto di musiche originali in duo con il batterista Claudio Trotta, è inserita nei cartelloni di Ferrara Musica, Voll Damm Jazz Festival (Barcellona, Spagna) e Bologna Jazz Festival, tra gli altri. Il primo loro cd, *Slancio moderato*, è stato pubblicato nel 2008 e edito da RaiCom.

INSEGNAMENTO

Negli ultimi anni si dedica, parallelamente alla carriera artistica, all'insegnamento di "Teoria dell'armonia e analisi", "Informatica musicale", "Improvvisazione" ed altre discipline nell'ambito della Composizione presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali pareggiato "G. Puccini" di Gallarate (VA).

Tiene, inoltre, masterclass di "Musica applicata alle immagini" e "Stili e generi della musica" in diverse istituzioni italiane (Università di Bologna, Master di I livello in Tecnologie applicate alla musica all'Istituto Pareggiato "V. Bellini" di Caltanissetta) ed internazionali come il Conservatorio Municipale di Barcellona (Spagna) e l'ESMUC (Università di Studi Musicali) della stessa città.

FORMAZIONE E PREMI

Si diploma con il massimo dei voti nella sua città in Pianoforte all'età di 17 anni e poi a 22 in Composizione sotto la guida di Adriano Guarnieri a Bologna, dove consegue con Maurizio Giani la laurea magna cum laude in Estetica musicale presso il D.A.M.S. Musica della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Nel 1994 riceve una menzione speciale della Berklee School of Boston ad Umbria Jazz (Perugia) per le rilevanti abilità musicali. Si perfeziona come solista frequentando masterclass di Aquiles Delle Vigne e Boris Petrushansky; come compositrice con Salvatore Sciarrino presso l'Accademia Chigiana di Siena.

Con il brano *Pax Virginis* per baritono ed orchestra vince nel 2008 il Concorso Internazionale di Composizione Strumenti di Pace di Rovereto. L'opera viene eseguita sotto la direzione di Gustav Kuhn dall'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano e dal baritono Roberto Abbondanza e trasmessa in diretta su RadioTreSuite. Poi è ripresa nella stagione concertistica dell'orchestra con la direzione di Yves Abel.

Nel 2002 vince ad Udine come solista l'International Piazzolla Music Award presentando suoi arrangiamenti e libere revisioni per pianoforte di brani del compositore argentino.

In qualità di pianista è vincitrice di concorsi pianistici nazionali, anche con giurie internazionali, tra gli altri: Concorso Pianistico Internazionale "Camillo Togni" (con Camillo Togni presidente di giuria); A.M.A. Calabria; Premio Antonio Trombone (con Antonio Trombone presidente di giuria).

Collabora, inoltre, con la Mahler Chamber Orchestra diretta da Alexander Lonquich, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Daniele Gatti e l'Orchestra Mozart diretta da Claudio Abbado.

CATALOGO DELLE OPERE (RaiCom Edizioni musicali e M.A.P. Editions)

Studio – Omaggio a Bach – per pianoforte – 2004 (RaiCom e Curci edizioni musicali)

Premiere: Venezia, Teatrino Groggia – Ensemble Laboratorio Novamusica

Auf Naxos - per sestetto (flauto-ottavino, clarinetto-clarinetto basso, pianoforte, vibrafono, violino, viola) – 2004

Premiere: Firenze, Teatro della Compagnia - Contempoartensemble (Dir. Mauro Ceccanti)

Agbekor - per Percussioni (3 esecutori) - 2004

Premiere: Roma, Nuovi spazi musicali - Maurizio Trippitelli Ensemble

Not in my name - per trio (clarinetto, fisarmonica, violino) 2006

Premiere: Bologna, Sala Bossi del Conservatorio "G. B. Martini" – M. Scipioni, cl M. Lo Russo, acc. S. Tarozzi, vl (Dir. Virginia Guastella)

Ave - per otetto di ottoni (2 corni, 3 trombe, 2 tromboni, tuba) - 2006 Commissione della “Fondazione Adkins Chiti - Donne in musica”

Premiere: Roma, Basilica di S. Pietro – Borealis Brass Ensemble

September - per sestetto (flauto, clarinetto, violino, viola, cello e voce di soprano) - 2007

September – per quartetto d'archi e voce di soprano - 2007

Premiere: Forlì, Sala Sangiorgi – Monesis Ensemble (Dir. Flavio Emilio Scogna)

Pomona ed Icaro. Dalla terra in volo - per violino - 2007 Premiere: Crespellano (Bologna), Ca' Vecchia (Parco - laboratorio dello scultore Giuliano Giuliani) - Roberto Noferini, violino

Pomona ed Icaro. Dalla terra in volo - per viola - 2007 Pax virginis - per orchestra - 2008

Premiere: Rovereto, MART – Orchestra Haydn di Trento and Bolzano (Dir. Gustav Kuhn)

Tre minuti in epitaffio - per pianoforte a quattro mani - 2008

Commissione del Festival5Giornate (Milano) sulla “Spoon River Anthology” di Edgar Lee Masters

Premiere: Milano, Palazzo Reale

Notturna - per violino, viola, violoncello, pianoforte - 2009

Premiere: L'Aquila, Società aquilana dei concerti “Barattelli” – Quartetto Michelangelo

Do not stir up love before its own time - per soprano e pianoforte - 2010

Premiere: Roma, Nuova Consonanza – Sonia Visentin, soprano Alessandra Ammara, piano

Sketch - per pianoforte e orchestra – 2010

El toque - per chitarra e marimba - 2011

Commissione dell' El Cimarròn Ensemble per un cd Stradivarius (Aprile 2013)

Re – wind – per flauto, clarinetto, violoncello e pianoforte – 2012

Premiere: Festival “PlayIt” Seconda Edizione 2012 – Direzione artistica: Giorgio Battistelli, Ensemble della ORT – Dir. Fabio Maestri

...à bout de souffle... - for flute, alto sax and piano – 2013

Premiere: Sofia (Bulgaria), Sofia Union of Bulgarian Composers, “Filip Kutev” Concert Hall – NyKy Trio

Iscore – for electronics – 2013

Premiere: Matera, MUSMA in collaborazione con il Centro Musica Contemporanea Milano , IX edizione della "Giornata del Contemporaneo" promossa da AMACI

Trumpet Boulevard – for trumpet and electronics – 2013

Brano pubblicato nel cd Nuove musiche per tromba per la collana curata da Ivano Ascari

In a real landscape – for piano – 2013 (M.A.P. Editions)

Premiere: Festival Pianocity Milano, Carlo Boccadoro

Biforcazione binaria – for piano – 2013 (M.A.P. Editions)

Premiere: Milano, Rassegna “Giovane Musica Italiana” Spazio Sirin, Alfonso Alberti

So Far So Good* – for sextet (alto flute, bass clarinet, vibraphone, piano, violin and cello) – 2014 (RaiTrade)

Premiere: Milano, Stagione Sentieri Selvaggi, Teatro Elfo Puccini, Sentieri Selvaggi Ensemble – Carlo Boccadoro, conductor

Parties diverses – for wind quintet – 2014 (RaiTrade)

Premiere: Ferrara, Stagione FerraraMusica, Teatro Comunale Claudio Abbado – Les Vents Français

E intanto un sorso – per soprano, baritono e pianoforte – 2015

Premiere: Brescia, Teatro Grande – Commissione per la Festa dell'Opera 2015.

Zaira tra le misure del suo spazio – per orchestra – 2015

Premiere: Milano, Stagione de I Pomeriggi Musicali (Teatro Dal Verme)

Commissione de I Pomeriggi Musicali per il concerto inaugurale della stagione 2015/2016

Direttore: Aldo Ceccato

Une vague peut en cacher une autre – per trio – 2016

Premiere: Torino, Stagione “Musiche in Mostra” di Rive-Gauche concerti - FontanaMix Trio

Sul tasto – per pianoforte – 2017

Premiere: Festival Piano City – Casa degli Atellani – Milano

Pianoforte: Virginia Guastella

DISCOGRAFIA

LO SCOIATTOLO (Die bergkatze - E. Lubitsch) - Hermitage Cinema by Dischi Hermitage srl in collaborazione con F. W. Murnau Stiftung, Transit Film, Cineteca del Comune di Bologna - Musica eseguita dall' Ensemble "Musica nel buio" (pianoforte, Virginia Guastella) - DVD - 2005

PERTINI - Musiche tratte dalla colonna sonora della serie tv "La Grande Storia" - Musica prodotta ed eseguita da Virginia Guastella - RaiTrade Edizioni musicali - 2009

MADRE TERESA - Musiche tratte dalla colonna sonora della serie tv "La Grande Storia" - Musica prodotta ed eseguita da Virginia Guastella - RaiTrade Edizioni musicali - 2009

IMMAGINI MUSICALI - Musiche tratte dalla colonna sonora della serie tv "La Grande Storia" - Musica prodotta ed eseguita da Virginia Guastella - RaiTrade Edizioni musicali - 2009

SLANCIO MODERATO - Duo Improbabile - Virginia Guastella, pianoforte Claudio Trotta, batteria - Musiche originali di Virginia Guastella - VDM Records, RaiTrade - 2009

GIOVANNI PAOLO II - La Grande Storia - RaiTrade, RaiTre, De Agostini - Musiche originali di Virginia Guastella - 2DVD

GIOVANNI PAOLO I - La Grande Storia - RaiTrade, RaiTre, De Agostini - Musiche originali di Virginia Guastella - DVD

PAOLO VI - La Grande Storia - RaiTrade, RaiTre, De Agostini - Musiche originali di Virginia Guastella - DVD

PROPAGANDA - La Grande Storia - RaiTrade, RaiTre, De Agostini - Musiche originali di Virginia Guastella - DVD

ALLA CORTE DI MUSSOLINI - La Grande Storia - RaiTrade, RaiTre, De Agostini - Musiche originali di Virginia Guastella - DVD

ALLEATI - La Grande Storia - RaiTrade, RaiTre, De Agostini - Musiche originali di Virginia Guastella - DVD

NUOVE MUSICHE PER TROMBA 7 - Collana di cd curata da Ivano Ascari, contenente il brano di Virginia Guastella "Trumpet boulevard" per tromba e suoni elettronici.

BELLAFRONTE, JASBAR, PALUMBO, PODIO, TAGLIETTI, GUASTELLA, FORTNER - El Cimarròn Ensemble Duo - Stradivarius (2013)

A BOUT DE SOUFFLE - Nyky Trio - Cd contenente il brano di Virginia Guastella *...à bout de souffle* per flauto, alto sax e pianoforte - A Simple Lunch (2016)

CHOPIN - HOUR - Quartetto Michelangelo - Cd contenente il brano di Virginia Guastella *Notturna* per violino, viola, cello e pianoforte - A Simple Lunch (2016)

SO FAR SO GOOD - My music 2006 - 2015 (Cd monografico) - M.A.P. Editions (2016)